

MELTING PLOT 2007 – 2008

L'arte

Roma

Barbara Calcei – in arte Bake

Ispirandosi al racconto *Nera a metà* l'artista eseguirà un'opera originale partendo da un bozzetto a matita fino alla stesura finale utilizzando la tecnica dell'acrilico. Di origine genovese, risiede ed opera a Roma. Dopo il diploma ha seguito i corsi di Pittura del Maestro Lino Tardia e della Prof.ssa Simonetta Gagliano presso l'Accademia di Belle Arti Parificata di Roma RUFA. La sua indagine spazia tra figurazione ed astrazione. Nel 2007 ha partecipato alla mostra collettiva FAO per la fame nel mondo *Right to food*. Ha realizzato le copertine di alcuni romanzi per l'editore Armando Siciliano.

Valentina Liso

Nata a Roma nel 1986, consegue il diploma di Liceo artistico sperimentale presso l'istituto S. Orsola di Roma. Attualmente frequenta il corso di Pittura presso la Libera Accademia di Belle Arti di Roma RUFA. Nel 2007 ha partecipato alla mostra collettiva *FAO e Right to Food*. Vive e opera a Roma.

Solveig Cogliani

Artista romana con all'attivo numerose mostre. Tra cui *Dove va l'arte?* (Spazio92 Milano, 2004), *Prohibido Aclar* (nell'ambito di un incontro internazionale di Poesia Visiva a Buenos Aires, 2004). Lavora anche come illustratrice per libri per ragazzi. E' poetessa e autrice teatrale.

Riccardo Torresi

Iscritto all'Accademia di Belle Arti di Perugia, si dedica soprattutto alla scenografia e nel 2004 si diploma con una tesi in Elementi di Architettura e Urbanistica. Nel 2007 consegue il Diploma Accademico di 2° livello in Arti visive e discipline dello spettacolo specializzandosi in Scenografia. presso La Libera Accademia di Belle Arti di Roma. Nel 2001 partecipa a uno stage formativo presso il laboratorio dello "Spoleto Festival" per la realizzazione dell'opera lirica *The saint of the blecker street* di Gian Carlo Menotti. Nel 2003 frequenta i laboratori del Tieffeu - Teatro Figura Umbro - del maestro Mario Mirabassi. Tra le esperienze lavorative più significative: nel 2003 partecipa al 46° Festival dei Due Mondi di Spoleto in qualità di scenografo realizzatore; nel 2004 lavora al film-documentario *Brufa: la campagna scolpita* del regista Giovanni Pulcioni in qualità di Location Manager; nel 2006 firma le scene dell'opera *Il marchese Del Grillo* per la regia di Elisabetta Villaggio; nel 2007 è finalista al Premio Nazionale delle Arti 2006 patrocinato dal M.I.U.R. per la categoria Arti figurative e dello spettacolo in due sezioni: Scenografia cinematografica con l'opera *Un tram chiamato desiderio* di T. Williams; e Scenografia teatrale con *Morte di un commesso viaggiatore* di A. Miller. Ha esposto le sue opere a Perugia, Ravenna, Bologna e Roma. Dal 2006 è assistente alla Cattedra di Modellistica del prof. Alessandro Vergoz presso la Libera Accademia di Belle Arti di Roma. Nel 2008 ha realizzato per l'artista Alfio Mongelli il modello in scala del bozzetto dell'unica opera che rappresenterà l'arte italiana a Pechino per le olimpiadi.

Stephanie Cardi

Nasce a Graz (Austria) nel 1986. Di famiglia diplomatica, si sposta di città in città, come Pechino, Parigi, Roma e New York. Coltiva fin da piccola la passione per il disegno e nel 2004 si iscrive alla Rome University of Fine Arts presso il corso di Pittura del professor Lino Tardia. Vive e studia a Roma.

Alessandro Ugolini

Nasce a Roma nel 1986. Consegue nel 2005 il diploma in Grafica Pubblicitaria e Fotografia, presso l'istituto professionale Federico Cesi di Roma. I suoi interessi spaziano dalla grafica, all'illustrazione, dal web design, al video editing. Iscritto al corso di Grafica della R.U.F.A. Rome University of Fine Arts, attualmente sta intraprendendo una ricerca sulle nuove tecniche grafiche digitali.

Bari

Lea Caputo

Info su www.leacaputo.net

Annamaria Battista

Giovane artista di Ceglie, frequenta il terzo anno della Accademia di Belle Arti di Bari. Nel 2007 ha esposto la sua terza personale "Veli e disveli" e ha partecipato: all'"Atelier Numerique 2" presso il Castello Svevo di Trani, alla "Notte Metropolitana dei castelli" e "Attraverso l'obiettivo" a Mola (Palazzo Roberti).

Per Melting Plot l'artista esplorerà nuove tecniche espressive della contemporaneità in un insieme suggestivo e potentemente evocativo del testo di Emiliano Poddi come testimonianza dolente delle migrazioni del XXI secolo.

Antonio Spagnoletta

Nato nel 1984 a Molfetta. Espone per la prima volta in una collettiva di Arte Contemporanea a Terlizzi nel Circolo ARCI (2007). Nel Luglio 2007 partecipa con un suo disegno alla Mostra di Pittura per il 100° anniversario della nascita di FRIDA KALHO in Messico.

Successivamente presenta alcune sue opere alla Mostra di ARTE DIGITALE "ATELIER NUMERIQUE 2" allestita presso il Castello Svevo di Trani (Luglio 2007). In Settembre presenta una sua opera a carboncino presso la Mostra tenuta all'Auditorium Diocesano Vallisa (Settembre 2007).

Vincenzo Mascoli

Scenografo e installatore di mostre. Nel 2005 ha partecipato alla Mostra Segni verso un "Teatro ritrovato". Nel 2006 è stato premiato con la medaglia del presidente della Repubblica per la mostra "Il Pendio", riservata ai giovani pittori del Mezzogiorno d'Italia. Nel 2007 ha allestito per la mostra "Il Liberty a Bari" e ha debuttato con una sua personale "Osservando me stesso".

Mattia Menga

E' iscritto alla Accademia di Belle Arti di Bari. Durante lo spettacolo darà vita al racconto ControLuce rappresentandolo sulle tele in acrilico.

Ottavia Dattolo&Angela Varvara

Giovani scenografe, laureate presso l'accademia di Belle Arti di Bari. Hanno diverse esperienze in ambito teatrale, tra cui (Dattolo) l'allestimento scenografico di "Sogno di una notte di mezz'estate" con la regia di Vito Signorile.

Torino

Paola Miliari

Frequenta il quarto anno di decorazione della accademia Albertina di Torino. Lavora principalmente sulla fotografia e la pittura. Ha allestito una personale intitolata "Scoprire l'accademia"(2005) e molte sue opere sono state allestite in Spagna. Il prossimo novembre parteciperà alla mostra collettiva sul vino organizzata presso Villa Capriglio per Artissima.

Ernestina Gatti

Vive e lavora a Torino dove frequenta l'Accademia Albertina, si occupa di installazioni e fotografia. Ha partecipato fra le altre alle rassegne *Segni06* presso "Cenacolo Felice Casorati in campidoglio", *Oppure Arte* per la giornata mondiale delle pari opportunità, *RiCreazione la natura nell'arte* (parco di Villa Moffa Bra – Cuneo), *Genius Loci, i giochi d'acqua* (Parco di Racconigi - Cuneo).

Daniela Dogliani

Vive e lavora a Torino. Opera principalmente con il fumetto e l'illustrazione, esplorando le possibilità di contaminazione tra questi e altri mezzi di comunicazione. Ha partecipato, tra le altre, a due edizioni di L'arte è anche giovane (Palazzo Mostre e Congressi Alba –CN) ed esposto per il Dipartimento di Educazione del Castello di Rivoli all'interno di manifestazioni artistiche come Artigiano Metropolitano 2002 e Tessere Arte. Una sensibile diffidenza è la sua ultima esposizione .

Cosimo Veneziano

Nel 2006 si laurea in Scenografia Cinematografica all'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino dove frequenta il Biennio di Specializzazione per lo stesso indirizzo. Studia anche tecniche di animazione montaggio video. Dal suo background culturale, legato ai comics, avvia una ricerca artistica sull'estetica del fumetto. La cura meticolosa dei particolari e la caratterizzazione dei personaggi delle sue storie gli fanno maturare un approccio sobrio alla tecnica del disegno. Dopo una breve parentesi in cui si dedica al video, per studiare l'interazione tra sonoro e immagine, mette a punto le linee essenziali del suo percorso, per approdare alla creazione di opere in cui l'immagine, pittura o disegno, incontra il suono in un gioco di rimandi reciproci. I suoi ultimi lavori sono frutto di un'analisi del territorio e del contesto in cui questi verranno esposti. Nel 2003 inaugura la prima personale, intitolata *Sguardi*, alla Galleria Spazio di Torino, e collabora alla realizzazione delle scenografie per gli spettacoli di danza moderna di *Torino Danza*. Dal 2003 al 2005 lavora presso la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo come allestitore per numerose mostre. Nel 2004 collabora con l'artista Mauro Biffaro per la realizzazione di serigrafie e pubblica storie a fumetti su diverse fanzine. Partecipa inoltre a una collettiva di opere fumettistiche al Café des Arts a Torino e a *TIP – Tendenze, Idee, Progetti*: festival di immaginazione e creatività giovane nella sezione video. Nel 2007 espone in *Primo fuoco*, mostra per giovani fumettisti all'Archi di Reggio Emilia, alla Rassegna video *Mi.To.*, alla galleria *Neon <FdV* a Milano curata da Lorenzo Taiuti, partecipa alla residenza per giovani artisti *Real Presence* a Belgrado curata da Dobrila Denegri e al workshop *Proposte XII* a cura di A. Titolo e alla rassegna *Genius Loci: i giochi d'acqua* al Castello di Racconigi (CN).

Francesco Boerio

Studia presso l'Accademia Albertina delle belle Arti di Torino e frequenta il primo anno del biennio specialistico in scenografia. Ha lavorato per alcune compagnie teatrali e con produzioni cinematografiche e pubblicitarie come aiuto scenografo e con altre produzioni indipendenti come scenografo. Da più due anni collabora con una società di allestimenti di opere d'arte e, inoltre, si occupa di progettazione grafica di locandine e pieghevoli per congressi ed eventi.

Silvia Ruata

Si è formata presso l'Accademia Albertina delle belle Arti di Torino. I suoi primi lavori sono installazioni in site specific (*Genius Loci*, Castello di Racconigi TO 2006). Recentemente ha partecipato alle mostre collettive *Nuovi Arrivi* (A.A. torino 2007) e *Le favole e il disincanto* (PivArte gallery, Bologna 2008); prossimamente si inaugurerà una sua personale a Villa Schneider, Biella. Supervisione artistica a cura di Costagliola&Saccomandi.