

MELTING PLOT

RACCONTI+MUSICA+ARTE

PER RACCONTARE UN'ITALIA MULTICULTURALE

FESTIVAL DEI DIRITTI UMANI DI PARMA
SETTEMBRE 2008 - MARZO 2009

I MUSICISTI

Carla They - Arpa

Carla They , nata a Parma in una famiglia di musicisti, si è diplomata a pieni voti in Arpa presso il Conservatorio G. Nicolini di Piacenza nel 1990. Ha collaborato alla messa in scena di spettacoli teatrali, in particolare: *Scritture Vegetali* presso la Casa della Musica di Parma con l'attrice Paola Pitagora, *Carpe Diem* per la regia di Francesco Esposito, *Vi scrissi ieri da Fiorenzuola* per la regia di Enrico Stinchelli (trasmesso in diretta su Rai Radio 3), *Oratorio Concertante* per la notte di Natale a cura dell'associazione ALTA di Parma; inoltre nel 2007 partecipa a "Parma Poesia festival" e al palio poetico-musicale "Ermo Colle". Per il "Theatro del Vicolo" di Parma ha ideato e realizzato la rassegna "Arpa...e dintorni". La sua attività spazia inoltre nell'ambito della musica leggera e jazz, collabora a spettacoli e produzioni discografiche. Nel maggio 2006 riceve il premio "Moruzzi" alla carriera.

Beppe Di Benedetto - Trombone

Beppe di Benedetto, diplomatosi al Conservatorio di Parma in tromba/trombone, vanta prestigiose collaborazioni. Nel 2002 ha fatto parte della band di Jovanotti per il tour *Quinto mondo*. Nel 2004 ha registrato e arrangiato la sezione fiati per il disco di Alexia *Gli Occhi Grandi Della Luna*. Dal 2000 è Direttore Musicale e arrangiatore della CB Band (collaborazioni con Alexia, Gatto Panceri, Federico Straga', Simone Patrizi, Matteo Setti), con la quale ha registrato un disco prodotto dai Nomadi: *Tributo ai Nomadi*. Nel Gennaio 2007 ha iniziato la collaborazione con Mario Biondi, con il quale ha effettuato una tournée presso i teatri estivi più suggestivi. Nel 2004 ha fondato il Beppe Di Benedetto Quintet, progetto di composizioni originali, con il quale ha partecipato ad importanti rassegne Jazzistiche Nazionali.

www.myspace.com/beppebibenedetto

Claudio Tuma - Chitarra

Claudio Tuma chitarrista leccese, ma parmigiano d'adozione, vanta esperienze con artisti e gruppi nel campo della musica pop, jazz, rock, blues e latino americana. Con il progetto Orkestra Novecento, ha suonato in diversi teatri ed auditorium del nord Italia. Con la cantante jazz Stefania Rava e l'organista Vito Castelmezzano, fonda nel 2000 una band che ripropone, con spirito nuovo ma sonorità rigorosamente "sixty", il meglio del soul jazz e del latin jazz degli anni '60 e primi '70. Il quintetto, che ha la stessa ritmica dei Fruta Boa si chiama *Susy Wong and the Teritals*. Nel 2001 inizia la collaborazione con la cantante brasiliana Dilene Ferraz ed il chitarrista argentino Sergio Lavia, formando con il batterista/percussionista Raniero Abbaticola, il Dilene Ferraz Quarteto.

Info www.claudiotuma.com

Emiliano Vernizzi - Sax e Flauto

Dal 2000 ha partecipato a festivals in Italia ed Europa, collaborando con molti nomi del jazz tra cui Bobby Durham, Paul Jeffrey, J.Thompson, Steve Grossman, Franco e Stefano Cerri, Max Furian, Marco Tamburini, Tommy Campbell, Pietro Tonolo, Roberto Bonati. Civica Jazz Orchestra (Eddie Daniels, David Raksin, Dave Liebman, Max Roach, Bobby Watson, David Murray, Fresu, Rava, Evan Parker, Trovesi, Antonio Farao). Nel 2005 ha inciso con la Jazz Art Orchestra Drums (Massimo Manzi, Christian Mayer, Ellade Bandini, Michael Rosen, Mauro Negri, Fabrizio Bosso) e nel 2008 l'ultimo del Gianni Cazzola 5et. Ha suonato con artisti di musica leggera tra cui Negramaro, Le Vibrazioni, Saturnino, Concato, New Trolls, Gatto Panceri. In ambito teatrale ha curato nel 2002 la realizzazione musicale di *Elegia per una Signora di Arthur Miller*, in scena al Teatro del tempo di Parma. Più recentemente con l'"Orchestra dei Ducati" lo spettacolo dedicato a Nino Rota al Teatro Nuovo di Milano e con l'associazione A.L.T.A. ed Enzo Vanarelli i recitals dedicati a Carducci e D'Annunzio/Duse.